

ZATWIERDZAM

Bydgoszcz, 3 grudnia 2025 r.

KOMENDANT WOJEWÓDZKI POLICJI
W BYDGOSZCZY

insp. Jakub Gorczyński

Konkurs na film promocyjny

„Służba w obiektywie”

Organizator inicjatywy:

Zespół Prasowy Komendanta Wojewódzkiego Policji w Bydgoszczy

Adresaci inicjatywy:

Policjantki i policjanci garnizonu kujawsko-pomorskiego

Zasięg inicjatywy:

Komendy miejskie, powiatowe oraz jednostki i wydziały podległe Komendantowi Wojewódzkiemu Policji w Bydgoszczy

Cel inicjatywy:

- promocja służby w policyjnym mundurze,
- kreatywne przedstawienie codziennej służby w formie krótkiej filmowej „rolki”.

REGULAMIN KONKURSU

§ 1 Postanowienia ogólne

Podstawowym celem Konkursu jest:

- promowanie polskiej Policji jako formacji mundurowej,
- przybliżenie pracy funkcjonariuszy pełniących służbę w różnych pionach polskiej Policji,
- ukazanie codziennych obowiązków policjantów w atrakcyjnej, nowoczesnej formie audiowizualnej.

§ 2 Zadania uczestników

Uczestnik Konkursu jest zobowiązany do:

- przygotowania jednej filmowej rolki (spotu) w formacie pionowym, o maksymalnej długości 50 sekund,
- materiał może zawierać komentarz lektorski, napisy lub być pozbawiony narracji.
- film musi przedstawiać pracę policjanta lub zespołu policjantów realizujących zadania służbowe,

- przedstawione treści muszą być zgodne z zasadami bezpieczeństwa obowiązującymi w polskiej Policji,
- policjanci występujący w filmie muszą być prawidłowo umundurowani i posiadać wyposażenie zgodne z resortowymi uregulowaniami.

§ 3 Zgłoszenia

Uczestnik Konkursu jest zobowiązany do:

- przesyłania zgłoszenia do dnia **30 grudnia 2025 r.** na adres: rzecznik@bg.policja.gov.pl
- do wiadomości należy załączyć przygotowany film,
- parametry techniczne: format MP4, rozmiar pliku maksymalnie 50 MB, minimalna rozdzielczość 1080×1920,
- nazwa pliku powinna mieć format: Jednostka_Nazwisko.mp4,
- wiadomość e-mail należy zatytułować: „Konkurs – [nazwa jednostki]”.

§ 4 Kryteria oceny

Przekazane materiały zostaną ocenione komisyjnie, według następujących kryteriów:

- zgodność z tematyką konkursu,
- wartość promocyjna,
- pomysłowość,
- jakość wykonania.

W skład komisji wchodzi Rzecznik Prasowy oraz policjanci Zespołu Prasowego Komendanta Wojewódzkiego Policji w Bydgoszczy. Komisja wyłoni laureatów oraz przedstawi Komendantowi Wojewódzkiemu Policji w Bydgoszczy wyróżnione prace.

Laureaci zostaną zaproszeni na oficjalne ogłoszenie wyników w styczniu 2026 r.

§ 5 Zasady konkursu

- Konkurs trwa do **30 grudnia 2025 r.**,
- komisja wyłoni trzy najlepsze materiały filmowe,
- zwycięzcy otrzymają nagrody finansowe,
- Fundatorem nagród jest Komendant Wojewódzki Policji w Bydgoszczy.

§ 6 Wizerunek i prawa autorskie

Zgłoszenie do Konkursu jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na wykorzystanie materiału do celów promocyjnych na stronach internetowych polskiej Policji oraz profilach w mediach społecznościowych.

Uczestnik ponosi odpowiedzialność za uzyskanie zgody na utrwalenie i publikację wizerunku osób występujących w materiale.

Uczestnik oświadcza, że wykorzystane w filmie materiały tj.: muzyka, grafiki, materiały wideo nie naruszają praw autorskich.

§ 7 Ograniczenia

Film nie może:

- ujawniać informacji niejawnych,
- zawierać materiałów z postępowań lub treści o ograniczonym dostępie,
- prezentować zachowań, które można by zinterpretować jako realne interwencje wymagające reakcji służb,
- materiał nie może naruszać praw autorskich, zawierać treści obraźliwych, ani dyskryminujących,
- przedstawiać działań niezgodnych z procedurami bezpieczeństwa,
- zabrania się wykorzystywania technologii sztucznej inteligencji (AI) na jakimkolwiek etapie produkcji filmu, obrazu i dźwięku.

§ 8 Postanowienia końcowe

Organizator zastrzega sobie prawo do nieznaczonej ingerencji w przygotowany materiał np. dostosowanie głośności, dodanie logotypu itp. z zachowaniem jego pierwotnego charakteru.

Organizator nie zwraca nadesłanych materiałów.

Decyzje komisji są ostateczne.

Rzecznik Prasowy
Komendanta Wojewódzkiego Policji
w Bydgoszczy
mł. insp. *Marta Chlebicz*