

Wyświetlony tytuł filmu „światło czerwone“ w tle widoczny sygnalizator na czarnym tle ze zmieniającymi się kolorami światła, a następnie wyświetlone pomarańczowe i czerwone. Kolejne ujęcie na pięcioro nastolatków stojących na chodniku przy jezdni, w tle widoczne przejeżdżające pojazdy. Kolejne ujęcie na tych nastolatków przechodzących przez przejście dla pieszych, osoby te rozmawiają ze sobą. Ujęcie na tych samych nastolatków zbliżających się do przejścia dla pieszych i rozmawiających ze sobą. Nastolatkowie zatrzymują się przed przejściem na wejście i rozglądają się na boki, po czym przechodzą przez przejście. Kolejne ujęcie - nastolatkowie stoją na chodniku przy jezdni, gdzie śpiewają i gestykulują w rytm muzyki oraz tekstu. Kolejne ujęcie na te same osoby z tyłu. Stoją przed przejściem dla pieszych, w tle widoczny sygnalizator świetlny z włączonym czerwonym światłem. Osoby te śpiewają i gestykulują. Kolejne ujęcie w tym samym miejscu, ale z przodu. Osoby tańczą gestykulują i wskazują na czerwone światło sygnalizatora. Kolejne ujęcie, osoby te znajdują się na chodniku, dwóch chłopaków śpiewa, gestykuluje i tańczy, w tle widoczne trzy tańczące nastolatki. Zbliżenie na sygnalizator świetlny z włączonym czerwonym światłem w kształcie ludzika, które zmienia się w kolor zielony. Ponowne ujęcie na tych samych nastolatków stojących przy przejściu dla pieszych i idących po chodniku, zbliżenie na dwóch nastolatków trzymających w ręku telefony, a następnie chowających telefony do kieszeni. Następnie ujęcie na tych samych nastolatków tańczących i śpiewających, a następnie przechodzących przez przejście dla pieszych. Kolejne ujęcie na nastolatki przebiegające przez przejście dla pieszych. Kolejne ujęcie na osobę stojącą na granatowym tle ubraną w białą szatę z założonym krzyżem na szyi, a nad głową napis „bramy niebios“. Osoba ta ma długie kręcone włosy i brodę. Kolejne ujęcie na tych samych nastolatków tańczących i śpiewających. Zbliżenie na przejście dla pieszych i sygnalizator. Ta sytuacja powtarza się wielokrotnie. Kolejne ujęcie na nastolatka przebiegającego przez jezdnię, kolejne na innego nastolatka wchodzącego prosto pod pojazd. Kolejne ujęcie na przejście dla pieszych z perspektywy kierowcy zbliżającego się do przejścia dla pieszych i przechodzącą przez przejście kobietę idącą pod parasolem. Kolejne ujęcie na nastolatków tańczących i śpiewających na chodniku, a następnie przechodzących przez przejście dla pieszych. Ta sama sytuacja z innej perspektywy. Kolejne ujęcie - sala widowiskowa w szkole, w dole ekranu widoczne dzieci, a w głębi na scenie ci sami nastolatkowie tańczą i śpiewają. Kolejne ujęcie ponownie nastolatkowie na ulicy w rejonie przejść dla pieszych. Ponownie w szkole w tej samej sytuacji zbliżenie na dwóch nastolatków tańczących i śpiewających w sali lekcyjnej, a pomiędzy nimi stoi szkielet człowieka. Ponowne ujęcie na nastolatków na ulicy w sytuacjach jak poprzednio. Kolejne ujęcie na dzieci w szkole siedzące i śpiewające podczas apelu, większość z nich ma założone białe-czerwone czapki świętego mikołaja. Na koniec widoczni nastolatkowie ponownie na zewnątrz i zbliżenie na sygnalizator.